

REVOLUCIÓN CULTURAL

Un año más la edición de una publicación local como es la Revista Independiente de Cultura e Información Local *La Voz de Iniesta*, la hemos hecho coincidir simbólicamente con la jornada festiva que en torno al Día y Feria del Libro se celebra en Iniesta desde hace ya catorce años, promovida por la Biblioteca Pública y el Ayuntamiento de Iniesta, con la colaboración de todos los colectivos culturales de la localidad.

Lo cierto es que, aunque las cifras estadísticas que ofrecen los medios de comunicación referidas a índices de lectura entre los ciudadanos de nuestra región y de nuestra provincia son francamente desalentadoras, en Iniesta, desde hace más de una década, se viene realizando un extraordinario trabajo editorial dedicado a temas de carácter local que, lejos de situarse en media con los índices estadísticos antes indicados, ha convertido a muchos vecinos de Iniesta en apasionados lectores de estas publicaciones locales en un proceso histórico que podríamos calificar de “revolución cultural iniestense”.

De este modo, las fiestas y costumbres religiosas, la gastronomía tradicional, el modo de vida del primer tercio del siglo XX, los documentos históricos de distintas épocas, las danzas procesionales de origen ritual, los toreros locales y la plaza de toros, la custodia procesional de Becerril, la historia del fútbol local, las actas municipales de la segunda mitad del siglo XIX, las guías de Iniesta y de Consolación, la función general de moros y cristianos, el pensamiento y vida del escritor local Miguel Giménez Igualada, los juegos tradicionales con los que se divertían nuestros abuelos, o los documentos fotográficos más interesantes de las gentes de Iniesta, han sido temas ya tratados en ese compendio de publicaciones locales al que, principalmente, la Asociación Cultural Egelaxta, primero, y el Centro de Estudios de La Manchuela, después, han dedicado muchísimo tiempo y esfuerzo, con la única finalidad de informar y divulgar entre la población iniestense el rico patrimonio cultural con el que contamos.

También, en esta verdadera “revolución cultural iniestense”, sin parangón en otros municipios castellano-manchegos de similares características, destaca la aportación editorial que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Iniesta en los últimos años, con publicaciones que nos hablan del escudo de la Villa, del mueble dorado y policromado, de la Hospedería de Consolación, de la historia consistorial, de documentos históricos del siglo XV, de la evolución demográfica iniestense, de las majas y guapas de Iniesta, o de la arqueología ibérica.

Por otro lado, la Biblioteca de Iniesta, que también forma parte de esta “revolución”, edita anualmente un cuaderno de literatura contemporánea bajo el título de *Habitando el olvido* que refleja la creación literaria de los ganadores del Certamen “Villa de Iniesta” que con carácter nacional organiza esta entidad desde hace doce años.

Reseñamos, también, el gran trabajo (tal vez insuperable) que realizó Antonio Cruces en su libro *Consolación: historia de un santuario rural en Castilla La Mancha*, gracias al cual pudimos entender y comprender la importancia histórica, artística, monumental y patrimonial del Sitio de Consolación. Otros autores locales como María Peñarrubia, Purificación Correa, Juan Vicente Casas y Antonio Descalzo han editado sus propios libros con temas que van desde la poesía, la literatura infantil o el ensayo.

Por último, y no por ello menos importante, antes al contrario, mención especial queremos hacer en este Editorial dedicado a los libros y publicaciones locales, a Herminio Peñarrubia Armero, pionero y primer entusiasta en dar a conocer los datos, documentos e informaciones que con mucho esfuerzo fue compilando en su ya clásica *Historia de la Villa de Iniesta*, quien en el año 1980 nos abrió las puertas a todos los que después hemos seguido sus pasos editoriales. Él fue, con todo nuestro afecto, cariño y admiración sincera, el primer revolucionario, Don Herminio Peñarrubia.